

シアターグリーン学生芸術祭 Vol.14

募集要項

【応募期間】

2020年1月6日（月）～3月1日（日）

※締切日必着

〒171-0022

東京都 豊島区 南池袋 2-20-4 6F

(株)アリー・エンターテインメント 「シアターグリーン学生芸術祭」係

TEL 03-3983-0644 FAX 03-3983-8252

MAIL saf@alii-inc.co.jp

シアターグリーン学生芸術祭『Student Art Festival (SAF)』 Vol.14

へ参加希望の団体は本要綱をよく読み、

『シアターグリーン学生芸術祭 Vol.14 申込書』と必要な資料を添付し、

〒171-0022

東京都 豊島区 南池袋 2-20-4 6F

(株)アリー・エンターテイメント 「シアターグリーン学生芸術祭」係

若しくは

saf@alii-inc.co.jp

までご応募ください。

シアターグリーン学生芸術祭『Student Art Festival (SAF)』

厳選された学生劇団が集まり協力する事で、学生演劇の「現在」を、若き表現者達の溢れる才能を学外に解き放ち、広く一般の演劇ファンの目に触れる機会を作る事を目的としています。

そして舞台という同じ表現方法を取る同世代の学生が幅広い交流を持つ事で、各団体のその後の活動の一助となり、これからの舞台芸術を担っていく事を期待します。

現在、シアターグリーンの呼び掛けにより大阪でも学生および若手劇団の演劇祭が催されています。以来相互の劇場の協力体制の元、東京の優秀団体が大阪での学生演劇祭に参加し、大阪の演劇祭優秀団体が東京の演劇祭に参加してまいりました。今年の Vol.14 においても、「おうさか学生演劇祭」より推薦を受ける劇団が 1 枠参加いたします。

異例の学生による地方公演を可能にすることで、全国の大学に無数に存在する学生劇団を刺激する事を目標としています。複数大学の学生が集まるという話題性と劇場同士のネットワークを利用することで、学生演劇への注目度と芸術祭の質の向上を狙います。

開催要項

○名称：「シアターグリーン学生芸術祭 Vol.14」(Student Art Festival Vol.14/SAF Vol.14)

○会場：シアターグリーン BASE THEATER

○期間：2020年7月22日(水)～8月23日(日) 5週間 31日間

○参加団体：本公演5団体/短編6団体：計11団体(本公演には大阪からの劇団1枠含む)

○参加の条件：

- ・主宰者および劇団員の過半数が学生で構成された劇団。2020年3月卒業も可。
- ・参加作品の内容が参加学生によるオリジナルの作品であること。
- ・全参加団体出席のもとで行う会議(3～4回程度)などに参加すること。

○公演形態：本公演団体・・・5日間 5ステ以上

30分短編公演団体・・・2日間(毎週月～火を予定)×2週間ずつ

○日程の予定：

◆本公演参加団体数：5団体

日程 第1枠 7月22日(水)～7月26日(日)

第2枠 7月29日(水)～8月2日(日)

第3枠 8月5日(水)～8月9日(日)

第4枠 8月12日(水)～8月16日(日)

第5枠 8月19日(水)～8月23日(日)

◆30分短編公演参加団体：6団体

日程 Aグループ：7月27日・28日(月・火)／8月3・4日(月・火)

Bグループ：8月10・11日(月・火)／8月17・18日(月・火)

※1 ステージを約1.5時間公演とし、30分毎に3団体が上演をする合同公演。

※1 グループ3団体で2グループの構成予定ですが、申し込み状況により1グループ2団体の構成とする場合もあります。その際は1作品あたりの上演時間も変更となります。

※公演時期の希望は事前に伺いますが、ご希望には添えない場合があります。

※選考結果(参加の可否)は、3月中旬までに各団体にご連絡させていただきます。

○参加費用

<本公演参加団体>

以下の2点のどちらかを事前に選択していただきます。

- 固定の参加費用を運営事務局に支払う。チケット収入については団体で管理する。

参加費用：77,000円(70,000+tax10%) × 5日間 = 385,000円

- チケット収入をそのまま事務局の収入とし、その中から動員に応じたチケットバックを受ける。

※固定参加費用分までの集客が見込めない団体向け

チケット代金2000円に対し、チケット売り上げ枚数が

1～200枚迄 団体に400円バック

201～300枚迄 団体に700円バック

301枚～ 団体に1,200円バック

(当日券分は100円プラス)

<短編公演参加団体>

一律でチケットバックになります。

- チケット収入はそのまま事務局の収入とし、その中から動員に応じたチケットバックを受ける。

1グループで1つの公演とみなし、チケット代金2000円に対し、

チケット売り上げ枚数が1枚につきグループに500円バック

(当日券分は100円プラス)

○チケット制度

単独チケット 前売2,000円/当日2,200円

- その他の割引等の詳細は後日説明会にて確認ください。

※事務局の発行するツアーパス(全7公演を観劇可能なチケット)のお客様のお席をご用意お願い致します。(10枚前後を予定)

○賞について

シアターグリーンスタッフ 4~6 人が審査員として観劇し、最優秀賞および優秀賞を選出いたします。

- 最優秀賞（1 団体） 副賞 賞金 20 万円
- 優秀賞（1～2 団体） 副賞 翌年 SAF+枠でのシアターグリーン割引利用

※受賞団体の中から一団体が、「おうさか学生演劇祭」（3 月）へ招待参加となります。

（参加費をのぞいて、公演にかかる一切の費用は自費となります。夏前くらいに日程等の詳細が来ます。）

- 観客賞
- 特別賞

※常設の賞ではありません。名称自体も変わる場合があります。

- 俳優・スタッフ賞（個人賞） 副賞 下記別項参照

※個人賞に関しては以下に該当すると事務局で判断できる場合対象外となります

- ① SAF Vol.14 開催時に学生ではない方
- ② 商業・半商業的な舞台で活躍している方
- ③ すでに小劇場において著名である方
- ④ 「若手」という言葉に該当しない方

※各賞受賞者（団体賞は1 団体 2 名まで）は希望があれば、シアターグリーン主催のグリーンフェスタ（例年 1 月～3 月）が開催された場合、審査員としてシアターグリーン 3 劇場で行われる 3 作品を無料で観劇できます。

○個人賞の副賞について

- ・ SAF+枠でのプロデュース公演が開催された場合、個人賞受賞者は優先的に参加が出来ます。
- ・ アリー・エンターテイメント主催公演が開催された場合、ご招待いたします。
- ・ 上述の通り、グリーンフェスタの審査員として観劇できます。

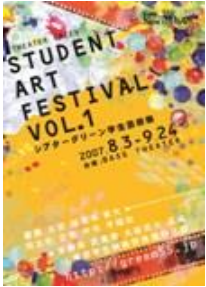
※SAF+枠について


- ・ 翌年の劇場が指定する期間内で 1 週間、シアターグリーン **BASE THEATER** を SAF+枠として、前年 SAF 優秀団体による公演として割引利用ができます。（時期はその年の劇場の状況により異なります）
（・ SAF+プロデュース公演として、個人賞受賞者を中心としてシアターグリーン **BASE THEATER** にて公演を開催できます。その際は割引利用が可能です。）


○その他：


- ・参加作品において、スタッフ・キャストについて「学生であること」や所属大学等のしぼりはありません。ただ、あくまでも「学生芸術祭」であり、同年代の交流を目的としたフェスティバルでもあるという認識は持っていていただきたいと思います。
- ・この学生芸術祭は、参加する全ての団体の協力のもとに築き上げます。会議で決定した企画等については積極的に参加していただくことになります。
- ・劇場の使用については、シアターグリーンが規定する「使用規定」「劇場使用について」に従っていただきます。
- ・参加及び作品の条件に反する事実が判明した時は、参加決定後でも決定を取消します。


以上


	開催期間	参加劇団	動員
Vol.1	2007年8月1日～9月24日 55日間 	創像工房 in front of.(現ゴジゲン)(慶應義塾) BABY EINSTEIN(日本大学芸術学部) 劇団銀石(桜美林) 劇団イケメニアン(東京) 第三劇場(同志社) 劇団しどろもどろ(立教) 中央大学第二演劇研究会(中央) 舞台表現支援集団疑似ドラマ(早稲田) 計8団体	2628
	◎優秀校 慶應義塾大学 創像工房 in front of. 夕陽丘学生演劇祭@大阪一心寺シアターへ東京代表として招致 「エイトビートニート」 日本大学芸術学部 BABY EINSTEIN G/pit 学生演劇祭@愛知 G/pit へ東京代表として招致 「そのポーズ！」		


Vol.2	<p>2008年7月30日～9月8日 41日間</p> 	<p>おぼんろ(早稲田) 範宙遊泳(桜美林) 国道五十八号戦線(明治) 村田堂本舗(大阪推薦/大阪芸術) 愛知淑徳大学演劇研究会「月とカニ」 (愛知推薦/愛知淑徳) 劇団108(昭和) Aga-risk Entertainment(複合) 劇団筑波小劇場(筑波) 劇団創劇 VANGUARD(日本大学芸術学部) ケモノスタイル(青山学院) 劇団 THE☆メンチカツ成(東海) GREEN55 プロデュース(Vol.1 優秀団体3団体)</p> <p>計14団体</p>	2359
	<p>◎最優秀賞 明治大学 国道五十八号戦線 夕陽丘学生演劇祭@大阪一心寺倶楽シアターへ東京代表として招致 2009/3/13(金)～3/15(日)「誰も寝てはならぬ」</p> <p>◎優秀賞 早稲田大学 おぼんろ 桜美林大学 範宙遊泳 G/pit 学生演劇祭@愛知 G/pit へ東京代表として招致 「透明ジュピ子殺人事件」 青山学院大学 ケモノスタイル</p> <p>◎佳作東海大学 劇団 THE☆メンチカツ成 (なり～)</p>		


Vol.3	2009年7月28日～9月6日 41日間 	トマトーズ(桜美林) 贅沢な妥協策(明治) カムキヤッセン(東京) ろりえ(早稲田) 悲願華(大阪推薦/大阪芸術) 劇団 eggplant(愛知推薦/昭和女子) 大石憲・一人芝居(桜美林) +1(早稲田) UO企画(立教) ガレキの太鼓×慶応大学(慶應義塾) 万籟房(上智) プラスチカロマンチカ(青山学院) 計 12 団体	2439
	<p>◎最優秀賞 早稲田大学 ろりえ おうさか学生演劇祭@大阪一心寺シアター倶楽へ東京代表として招致 2010/3/13(土)～14(日)「恋2」</p> <p>◎優秀賞 東京大学 カムキヤッセン 明治大学 贅沢な妥協策</p> <p>◎佳作 青山学院大学 プラスチカロマンチカ</p>		


<p>Vol.4</p>	<p>2010年8月2日～9月5日 35日間</p>  <p>Student Art Festival Vol.4 シアターグリーン 学生芸術祭 2010.8.3-9.5</p>	<p>創像工房 in front of.(慶應義塾) 劇団 SmileBaKation(愛知推薦) 荒川チョモランマ(早稲田) 演劇研究会はちの巣座(大阪推薦/神戸) 東京のくも(桜美林) 劇団東京ペンギン(立教) 準一流(法政) THE☆偏差値(一橋・東京医科歯科他) 激情コミュニティ(早稲田) プロデュースユニット四方八方(日本大学芸術学部) 劇団総合芸術会議(日本大学芸術学部)</p> <p>計 11 団体</p> <p>◎最優秀賞 早稲田大学 荒川チョモランマ おうさか学生演劇祭@大阪一心寺シアター倶楽へ東京代表として招致 2011/3/5(土)～6(日)「偽善者日記」</p> <p>◎優秀賞 桜美林大学 東京のくも G/pit チャレンジフェスティバル@愛知 G/pit へ東京代表として招致 2011/4/15(金)～17(日)「群れ」</p> <p>◎佳作 立教大学 劇団東京ペンギン</p> <p>◎CoRich 賞 [俳優部門] 荒川チョモランマ 三輪友実 荒川チョモランマ 荒川ユリエル 東京のくも 植田崇幸 劇団東京ペンギン 寺尾みなみ</p> <p>[スタッフ部門] 荒川チョモランマ 制作 本山紗奈</p>	<p>2146</p>
--------------	--	--	-------------


	<p>2011年7月29日～8月28日 31日間</p>  <p>STUDENT ART FESTIVAL vol.5 2011.7.29-8.28 会場 BASE THEATER</p>	<p>声を出すと気持ちいいの会(明治) ミームの心臓(慶應義塾) 劇想からまわりえっちゃん(大阪推薦/大阪芸大) 劇団エリザベス(日本大学芸術学部) DependOnOthers(明治) 大林十姉妹(上智) 低気圧ボーイ(ズ)(多摩美術) 木皮成のソロパフォーマンス企画(多摩美術) コント集団神と仏(明治) お菓子な家(慶應義塾) 白昼夢(日本大学芸術学部)</p> <p>計 11 団体</p>	<p>2450</p>
<p>Vol.5</p>	<p>◎最優秀賞 明治大学 演劇集団声を出すと気持ちいいの会 おうさか学生演劇祭@大阪一心寺シアター倶楽へ東京代表として招致 2012/3/10(土)～11(日)「A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM」</p> <p>◎優秀賞 日本大学芸術学部 劇団エリザベス 大阪芸術大学 劇想からまわりえっちゃん</p> <p>◎支配人賞 日本大学芸術学部 白昼夢</p> <p>◎CoRich 賞 [俳優部門] 演劇集団声を出すと気持ちいいの会 後藤祐哉 劇団エリザベス 長谷美希 劇団エリザベス 加藤エン DependOnOthers 安田友加</p> <p>[パフォーマンス部門] 木皮成のソロパフォーマンス企画 木皮成</p> <p>[スタッフ部門] 演劇集団声を出すと気持ちいいの会/DependOnOthers 照明 山本創太 ミームの心臓 プロデューサー 酒井一途</p>		


	<p>2012年7月27日～8月26日 31日間</p> 	<p>宗教劇団ピャー!!(多摩美術大学) 実験劇場(明治大学) カミグセ(桜美林大学) ハイブリットハイジ座(早稲田大学) 劇想からまわりえっちゃん(大阪推薦/大阪芸大) BABYuniverse(多摩美術大学) PAPALUWA(日本大学芸術学部) アムリタ(立教大学) 演劇活性化団体 uni(日本大学芸術学部) 劇団回転磁石(武蔵野美術大学)</p> <p>計 10 団体</p>	<p>2117</p>
<p>Vol.6</p>	<p>◎最優秀賞 早稲田大学 ハイブリットハイジ座 おうさか学生演劇祭@大阪市立芸術創造館へ東京代表として招致 2013/3/16(土)～17(日)「ジャパニーズ・ジャンキーズ・テンプル」</p> <p>◎優秀賞 日本大学芸術学部 PAPALUWA</p> <p>◎CoRich 賞 [俳優部門] 実験劇場 赤穂加名 アムリタ 藤原未歩 ハイブリットハイジ座 広井龍太郎 ハイブリットハイジ座 田中裕子 劇想からまわりえっちゃん 河村祐未</p> <p>[スタッフ部門] 実験劇場 舞台美術 本橋龍 カミグセ 舞台美術 藤田彬</p>		

	<p>2013年8月2日～9月1日 31日間</p> 	<p>Tricobo (早稲田大学) 劇団霞座(明治大学) 自由劇場 (大阪推薦/神戸大学) レティクル東京座(帝京大学) アナログスイッチ(東洋大学) 不死鳥のナンコツ(慶応義塾大学) 空白バカボン(日本大学芸術学部) 第27班(尚美学園大学) in企画(上智大学) レティクル座(桜美林大学) 劇団ヒキ(慶應義塾大学)</p> <p>計11団体</p>	<p>2426</p>
<p>Vol.7</p>	<p>◎最優秀賞 尚美学園大学 第27班 道頓堀学生演劇祭@道頓堀 ZAZA へ東京代表として招致 2014/3/14 (金)～16 (日)「3月の (morning sun...)」</p> <p>◎優秀賞 帝京大学 レティクル東京座</p> <p>◎CoRich 賞 [俳優部門] Tricobo 谷田部美咲 劇団霞座 一橋純平 レティクル東京座 栗野友晶 アナログスイッチ 渡辺伸一郎</p> <p>[スタッフ部門] Tricobo 舞台監督 岩谷ちなつ 劇団霞座 制作 永田フネ アナログスイッチ 舞台美術 橋本剛志</p>		


	<p>2014年7月31日～8月31日 32日間</p> 	<p>ローリングあざらし+大脳神秘 (日本大学芸術学部) 劇団ミックスドッグス(東京理科大学) 劇的☆爽怪人間 (大阪推薦/大阪市立大学) どろんこのキキ(明治大学) かけっこ角砂糖δ(慶應義塾大学) ロリポップチキン(武蔵大学) 四戸賢治(日本大学芸術学部) 靖国演劇祭制作委員会(二松学舎大学) (石榴の花が咲いてる。)(東京学芸大学) 劇団11(明治大学) プレス(桜美林大学)</p> <p>計11団体</p>	<p>1922</p>
<p>Vol.8</p>	<p>◎最優秀賞 慶應義塾大学 かけっこ角砂糖δ 道頓堀学生演劇祭@道頓堀 ZAZA へ東京代表として招致 2015/3/14(土)～15(日)「平々凡々サイクロン~デルタウロスの帰還~」</p> <p>◎優秀賞 大阪市立大学 劇的☆爽怪人間</p> <p>◎特別賞 日本大学芸術学部 四戸賢治</p> <p>◎俳優賞 劇団11 中西崇将 ローリングあざらし+大脳神秘 鶴田理紗</p> <p>◎スタッフ賞 どろんこのキキ 美術 江原未来 劇団11 照明 永井千穂</p>		

	<p>2015年7月31日～8月30日 31日間</p> 	<p>劇団ゆらじしゃく(慶應義塾大学) 牡丹茶房(日本大学) 劇団開花雑誌(大阪推薦/大阪芸術大学) 虫会(尚美学園大学) 葡萄のグミ(明治大学) 劇団だいだいだい(慶應義塾大学) GOOD BYE COMPANY(明治大学) 隣屋(日本大学) ハイマ(明治大学)</p> <p>計9団体</p>	<p>1695</p>
<p>Vol.9</p>	<p>◎最優秀賞 大阪芸術大学 劇団開花雑誌</p> <p>◎優秀賞 日本大学 隣屋 道頓堀学生演劇祭@道頓堀 ZAZA へ東京代表として招致 2016/3/11(金)～13(日)「或夜の感想」</p> <p>◎俳優賞 劇団ゆらじしゃく 丸山千尋 牡丹茶房 望月香菜子 葡萄のグミ 田久保柚香</p> <p>◎スタッフ賞 劇団ゆらじしゃく 制作 窪田哲朗 劇団だいだいだい 宣伝美術 木下果林・宮原裕貴 虫会 舞台監督 黒澤多生</p>		

	<p>2016年7月29日～8月28日 31日間</p> 	<p>晚餐ヒロックス (日本大学) the pillow talk(早稲田大学) コジョ (専修大学) 白の鸚鵡(大阪推薦/大阪芸術大学) くらやみダンス(早稲田大学) 劇団星乃企画(明治大学) 劇団女体盛り(桜美林大学) 愛玩墓地(明治大学) 劇団はいらいと(中央大学) となりの(二松学舎大学) 怪奇月蝕キヲテラエ(専修大学)</p> <p>計 11 団体</p>	<p>2240</p>
<p>Vol.10</p>	<p>◎最優秀賞 早稲田大学 くらやみダンス 道頓堀学生演劇祭@道頓堀 ZAZA へ東京代表として招致 2017/3/14 (火)～15 (水)「空耳の恋人」</p> <p>◎優秀賞 二松学舎大学 となりの</p> <p>◎俳優賞 くらやみダンス 太田ナツキ 愛玩墓地 津田颯也</p> <p>◎スタッフ賞 晚餐ヒロックス 脚本 渡部寛隆 晚餐ヒロックス 音楽 神達拳仁 白の鸚鵡 演出 内田達也 劇団女体盛り 制作 田中亜実</p>		

	<p>2017年7月28日～8月27日 31日間</p> 	<p>しあわせ学級崩壊 (東京大学) Theater E(明治大学) 劇団演りだおれ(大阪推薦/咲くやこの花高校 OB) ふわふわ中毒(日本大学芸術学部) ねこのした(専修大学) 劇団コギト(一橋大学) 譜面絵画(日本大学芸術学部) いいへんじ(早稲田大学) 劇団襟マキトカゲ(日本大学芸術学部) みずぞこ(千葉大学) 劇団 SHOW(黒澤優美企画)(尚美学園大学)</p> <p>計 11 団体</p>	<p>1528</p>
<p>Vol.11</p>	<p>◎最優秀賞 日本大学芸術学部 ふわふわ中毒 おうさか学生演劇祭 Vol.11Reborn@シアトリカル應典院へ東京代表として招致 2018/3/15 (木)～17 (日)「すくすくのびのびしくしくよぼよぼ」</p> <p>◎優秀賞 早稲田大学 いいへんじ 日本大学芸術学部 譜面絵画</p> <p>◎俳優賞 ふわふわ中毒 新田千佳 ふわふわ中毒 大西一希</p> <p>◎スタッフ賞 劇団演りだおれ 舞台美術 遠藤淳 Theater E 脚本 峰村美穂 劇団襟マキトカゲ 演出 望月香菜子</p>		

	<p>2018年7月27日～8月26日 31日間</p> 	<p>劇団黄色団(大阪芸術大学) おやすみ深呼吸(日本大学芸術学部) 露と枕(早稲田大学) 膿月(桜美林大学) 家のカギ(早稲田大学) 劇団クオッカ(日本大学芸術学部) 劇団 YAKAN(武蔵野美術大学) fatrripm(多摩美術大学) 千坐千草(多摩美術大学) 街の星座(埼玉大学) wokome(明治大学)</p> <p>計 11 団体</p>	<p>1670</p>
<p>Vol.12</p>	<p>◎最優秀賞 早稲田大学 露と枕 おうさか学生演劇祭 Vol.12@一心寺シアター倶楽へ東京代表として招致 2019/3/14(木)～16(土)「春俣つ枕」</p> <p>◎優秀賞 桜美林大学 膿月 多摩美術大学 千坐千草</p> <p>◎俳優賞 膿月 柳田彩水</p> <p>◎スタッフ賞 劇団黄色団 脚本 近藤輝一 露と枕 制作 月館森</p>		

	<p>2019年7月26日～8月25日 31日間</p> 	<p>来る節三丁目 (大阪芸術大学) シアターOUT(多摩美術大学・日本大学芸術学部) シトロン ベル(有明教育芸術短期大学) 劇団SHOW(三田綾音企画)(尚美学園) 三輪舎(日本大学芸術学部) テアトロ*ネネム(成蹊大学・日本大学芸術学部) ペペペの会(千葉大学) 劇団青に碧(お茶の水女子大学・東京大学) くじらシティ(早稲田大学)</p> <p>計9団体</p>	<p>1350</p>
<p>Vol.13</p>	<p>◎最優秀賞 日本大学芸術学部 三輪舎 おうさか学生演劇祭 Vol.13@道頓堀 ZAZA へ東京代表として招致 2020/3/14 (土)～15 (日)「花道を東へ向かい」</p> <p>◎優秀賞 千葉大学 ペペペの会「夢の旧作」</p> <p>◎俳優賞 くじらシティ 井上飛鳥 三輪舎 井野口伊織</p> <p>◎スタッフ賞 来る節三丁目 「石の下にも三年」舞台美術 田尻尚大 くじらシティ 「Sister」脚本 坂井高久</p>		